

周易文化与现代
应用国际论坛 (论文)

《周易归藏法》

中国重庆 霍斐然

地址：中国重庆南岸区长生镇小成楼

邮编：401336

电话：(023) 62451697

二 00 三年十一月一日

《周易》“歸藏法”目次

1. 緒論	299
2. 歸藏、地易也	299
3. “歸藏法”具《說卦》	300
4. 《說卦》第一章	300
5. “歸藏法”精要	301
6. 觀變於陰陽而立卦	303
7. 歸藏卦義總圖	303
8. 四柱歸藏定命宮法	305
9. 八卦相錯歸藏全局	306
10. 《陽宅三要》“九星吉凶歌”	308
11. 小遊年歸藏法	310
12. 大小遊年歸藏圖	311
13. 輔星水法、翻卦法	311
14. 輔星水法歸藏圖	312
15. 太易玄空歸藏法	313
16. 河圖、洛書、八卦橫圖	314
17. 河圖變洛書數理圖	315
18. 太易玄空歸藏總圖	315
19. 太易玄空一至九運歸藏分圖	316
20. 太易玄空卦盤八宮分宮詳圖	317
21. 太易玄空卦盤分宮總體示意圖	319
22. 歸藏法太易總圖	320
23. 太易卦盤用爻規律	320
24. 太易卦盤用爻規律圖	321
25. 歸藏法趨避探秘	322
26. 六十干支歸藏總表	322
27. 應用舉例一則	324

《周易》“歸藏法”

重慶·霍斐然 撰

《周禮》“太卜掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易，其經卦皆八，其別卦皆六十有四。”今之所寫是太卜所掌“歸藏之法”，而不考據桓譚所見“四千三百言”的《歸藏》之書。

清·馬國翰《玉函山房輯佚書》中有《連山》《歸藏》各一卷，是從各種文獻中搜輯而成，很不完善，而又用心良苦，可惜未從《連山》《歸藏》具體的學術內容落實，至今仍在五里霧中。可歎學海無涯，人生有限，苟能小有所得，筆之成文，總算探蹟索隱，足盡心力，不恥虛度，而大慰平生也。

歸藏、地易也

鄭康成曰：“殷，陰陽之書，存者有《歸藏》。張行成曰：“商曰歸藏，地易也，元包義取之。”由是可知，民間地理風水師稱之曰“陰陽先生”，可知其名之確切與淵源也。

古傳：“連山首艮，歸藏首坤”，艮為山，連山，猶山之連綿，龍脈也，鮮明為地貌學之義。坤為地，歸藏定點，風水理氣，尋龍點穴，皆地易也。《連山》、《歸藏》之書，早已失傳，無法追尋，而于歸藏之術，從傳承的易學古術中，尚有蛛絲馬迹可尋。歸藏者，活人歸藏于陽宅，死人歸藏于陰宅，地理之學也。歸藏于陽宅者，有九宮配文王八卦方位之說，八宅法之“大遊年”歌訣是也。歸藏于陰宅者，有“小遊年”翻卦掌，八卦填二十四山之說。更有玄空太易，九宮配伏羲先天八卦與六十四卦之說，蔚為大觀，皆由歸藏法發展而來。可資探討者，有欽訂《四庫》載《協紀辨方》中“大遊年”、“小遊年”之說。然則《歸藏法》之學理全具《周易說卦傳》中，其層次井然，條理清楚，揭示如下：

“歸藏法”具《說卦》

《歸藏》古笈早已失傳，歸藏之法尤具於《說卦》之中。《說卦》一篇共九百六十九字，早已展獻在古今中外讀者面前，早有學者提出，“坤以藏之”為“歸藏易”內容，但未見有具體落實之撰述。蓋因自來學者象數與義理割裂，理論與實用相輕，故鮮明的象數與義理不二的“歸藏法”傳承，未能被讀者認可，有負作者本意，今將拙見申述如下：

《說卦》第一章

“昔者，聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍，參天兩地而倚數，觀變於陰陽而立卦，發揮於剛柔而生爻，和順于道德而理於義，窮理盡性，以致於命。”

幽、隱也，贊、助也，神、心也，蓍、數也。第一章是說古之聖人發明易學，是為幫助人的聰明智慧而創作筮法，補助人的智能所不及。即大衍筮卦法（另詳拙著《大衍數釋疑》），解決人所料不及的吉凶預見性。

“參天兩地而倚數”者，數、即《系辭》“天一地二、天三地四、天五地六、天七地八、天九地十”之十進位制自然數列，規定出奇數為天，偶數為地，一天一地依次排列順序，叫做“參天兩地而倚數”，即是最基本的自然數列規定。故先交待數列之分天分地。

“觀變於陰陽而立卦”，第二步根據天地奇偶之自然數列配合八卦之陰陽屬性而排成八卦，得出奇數為陽卦，偶數為陰卦。

一二三四五六七八九十。

乾坤艮兌坎離震巽乾坤。

如是則陽卦得奇數，陰卦得偶數。故一三五七九為奇數，得陽卦，為乾艮坎震乾。二四六八十得偶數，為陰卦，得坤兌離巽坤。觀變於陰陽而立卦，故每凡陽卦三爻歸藏必得陽爻，凡陰卦，三爻歸藏必得陰爻。

“發揮於剛柔而生爻”者，歸藏法是將兩爻以上合為一爻，兩卦以上合為一卦之法。或多爻合為一爻，多卦合為一卦之法，其根本之目的和方法即是“合二為一”，故曰“歸藏”。它的原理是根據窮性命之理而來。故凡陰陽得配始能有生育，為陽。陰陽失配則不能生育，為陰。雖然歸藏得

一卦，必用兩個三爻卦合成。即由天地人三爻同位相合而成。歸藏的基本從爻起。

“和順於道德而理於義”者，是說卦象既得，就要與社會制度、倫理道德適當的結合，同時，要結合的恰當、合理、自然，要“和順”其理來發揮它的意義。不然則“縱復或置而義無所取”（王弼語）則等同遊戲，不然則牽強附會而不“和順”也。

“窮理盡性，以致于命”者，何謂性？何謂命？一般說來，善惡性也，生死命也。從事物來說，性者，事物之屬性，本質也，命者，事物存在的全過程，有時間之久與暫也。即既要搞清楚事物之本質，以致掌握事物存在的全過程。此“歸藏法”之最終目的，仍是認識世界，改造世界之作用也。

“歸藏法”精要

《說卦》第二章曰：

“昔者，聖人之作易也，將以順性命之理，是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，兼三才而兩之，故易六畫而成卦，分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而成章”。

此章是歸藏法畫龍點睛之文，首先講述歸藏易是根據性命之理而作，性命之理是什麼？即是“一陰一陽之謂道”，一夫一婦即生人，孤陰寡陽則無生命力。陽為生，陰為死。一陰一陽則為生，為陽。皆陰皆陽則為死，為陰。歸藏法即是將兩個以上的卦合為一卦之法，卦由爻組成，即是由同位爻合為一爻，是“合二而一”之法，此章詳述之為：

立天之道曰陰與陽，言上爻之位有陰有陽。

立地之道曰柔與剛，言下爻之位有陰有陽。

立人之道曰仁與義，言中爻之位有陰有陽。

一個卦有三畫，表示天地人三才，兩個卦平列，故曰“兼三才而兩之”，兩者配偶也，即兩個卦合成一個卦，歸藏成為另一個三畫八卦。故曰：“故易六畫而成卦”。“故”是申述前文“兼三才而兩之”的內容。

“易”是動詞，是變化之意，而不是書名。“六畫”是指兩個三畫卦共有六畫，而不是重卦六爻，由於六畫與六爻有雷同，掩蓋了此處“成卦”為

三畫八卦之原意。說卦傳只言三畫八卦，從不言六爻成卦的卦名。可為明證。

但著者早已考慮到此處文字有歧意，可兩種解法，又特重申“分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而成章”。此處“迭用”的“迭”不是重疊的疊，而是輪換或多次之意，故非屬重卦六爻的內容形式。重在分陰分陽，以兩個三畫八卦的變化而得出文章。

本來歸藏法很簡易，即兩個卦合併成一個卦之法。卦的基礎在爻，卦由爻組成。也即是兩個爻合成一個爻之法。其原理即是順性命之理而來，一陰一陽為生為陽，皆陰皆陽無生為陰。即陰陽得配為陽，陰陽失配為陰，所謂：“發揮於剛柔而生爻”也。

剛迭剛，奇加奇，陽爻加陽爻合為偶 —— —。

柔迭柔，偶加偶，陰爻加陰爻合為偶 —— —。

剛迭柔，奇加偶，陽爻加陰爻合為奇 —— —。

柔迭剛，偶加奇，陰爻加陽爻合為奇 —— —。

例如：一個坎卦合一個巽卦，或是水風井重卦，或是風水渙重卦，總之有一個坎卦一個巽卦，將這兩個卦合為一個卦。辦法是，兩個卦平列，上爻對上爻，中爻對中爻，下爻對下爻，觀變於陰陽而立卦。

上	——	——	——	——	天
中	——	+	——	——	人
下	——	——	——	——	地

坎上爻在三才屬天，是陰爻，加巽上爻在三才屬天，是陽爻。陰數偶加陽數奇，相加為奇。奇為陽，得歸藏立天之道為陽。（——）

坎中爻在三才屬人，是陽爻，加巽中爻在三才屬人，是陽爻。陽數奇加陽數奇，相加為偶。偶為陰，得歸藏立人之道為陰。（——）

坎下爻在三才屬地，是陰爻，加巽下爻在三才屬地，是陰爻，陰數偶加陰數偶，相加為偶，偶為陰，得歸藏立地之道為陰。（——）

如是將天地人三才等位相合，坎巽相歸藏得“——”，艮為生氣，少男也。前人以九星中“貪狼”配之。論先天艮則為武曲皆吉星也。

觀變於陰陽而立卦

《說卦》曰：“兼三才而兩之，故易六畫而成卦，分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而章”。真是“禮失求諸野，易失求諸民”，民間盛行的《八宅法》、“大遊年歌訣”即是本此易理撰成。錄之如下：

乾六天五禍絕延生。

坎五天生延絕禍六。

艮六絕禍生延天五。

震延生禍絕五天六。

巽天五六禍生絕延。

離六五絕延禍生天。

坤天延絕生禍五六。

兌生禍延絕六五天。

此“大遊年歌訣”明顯是用文王八卦方位圖組成。同時是依乾坎艮震巽離坤兌為序，順時針方向旋轉，而無九宮應用痕迹，顯然“八卦套九宮”是後來增入的，也不見有五行生克的痕迹。九星之說也不同於八卦體系。

六，為六煞，文曲水星凶。

天，為天醫，巨門土星吉。

五，為五鬼，廉貞火星凶。

禍，為禍害，祿存土星凶。

絕，為絕命，破軍金星凶。

延，為延年，武曲金星吉。

生，為生氣，貪狼木星吉。

伏，為伏位，輔弼木星，吉凶無定。主吉則吉，主凶則凶。（主之吉凶，以東四命居東四宅，西四命居西四宅，主吉。反之主凶）。此實屬歸藏法，分東西四宅者，只不過是吉凶判斷的經驗總結，合宅命者，歸藏即得生氣、天醫、延年、三吉。反之則得四凶也。

《歸藏卦義總圖》

今用文王八卦方位圖為座標，歸藏所得卦象及大遊年判斷綱要圖示於

此。

五鬼 廉貞 火凶	六煞 文曲 水凶	輔弼 伏位 木吉
禍害 祿存 土凶	歸藏	天醫 巨門 土吉
生氣 貪狼 木吉	絕命 破軍 金凶	延年 武曲 金吉

凡兩卦歸藏得乾 ☰ 者為延年。乾健也，故為延年。

凡兩卦歸藏得坎 ☵ 者為絕命。坎險也，故為絕命。坎為命。

凡兩卦歸藏為艮 ☶ 者為生氣。艮為少陽，位在冬春之交，萬物將生未生之時，故為生氣。

凡兩卦歸藏得震 ☳ 為禍害。震為雷，為傷門，故為禍害。

凡兩卦歸藏得巽 ☴ 為五鬼。巽為風無形，傷人五臟，其次五，故為五鬼。

凡兩卦歸藏得離 ☲ 為六煞。離為戈兵，為火，毀滅萬物，其次六，故曰六煞。

凡兩卦歸藏得坤 ☷ 為伏位，為福德，坤為地，厚德載物，故為福德。坤為地主靜不動，故曰伏位。

凡兩卦歸藏得兌 ☱ 為天醫，兌為澤，為悅，澤萬物悅萬物，故為天醫。

此歸藏所得卦象，乃大遊年排卦歸藏判斷所本，可知五行九宮，三元六甲，男女逆順之遊年法，為後世之補充，特別中五無卦，亦未定屬東西，而以男寄坤女寄艮，很不自然，且坤艮皆屬西四卦，亦非均稱。並且僅用年干支而不及月日時，不免過於粗疏，不夠嚴謹，以愚觀之，歸藏法自成體系，不與九宮相屬，命宮定位，當全用年月日時干支，歸藏定位，方為合理。《說卦》“天地定位，山澤通氣”，明指乾坤艮兌，為西四卦。“雷

風相薄，水火不相射”為東四卦。東四卦與東四卦，西四卦與西四卦，八卦相錯，歸藏皆得四吉，即伏位、天醫、延年、生氣。如遇東四卦與西四卦，西四卦與東四卦，八卦相錯，歸藏皆得絕命、六煞、禍害、五鬼。因知分東分西，是出於經驗的總結，判斷吉凶的捷徑。

水火不相射	巽 巳	離 午	坤 未 申	天地定位
雷風相薄	辰	午	申	山澤通氣
水火震巽	震卯		酉兌	乾坤艮兌
為東四卦	寅 丑 艮	子 坎	亥 戌 乾	為西四卦

陽宅“八宅法“以門向方位卦為主，用主卦與八方卦相歸藏，歸藏所得，即可見八方吉凶如何？

四柱歸藏定命宮法

四柱即生年年月日時干支，天干用天地數成卦、地支用地支配八卦，然後將干支全部歸藏合為一個三畫八卦，即為命宮。

天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

乾坤艮兌坎離震巽乾坤

地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

坎艮艮震巽巽離坤坤兌乾乾

例如：甲子年丙寅月丁卯日甲辰時。

歸藏： 乾 坎 + 艮 艮 + 兌 震 + 乾 巽
 ☰ ☵ 合 ☶ ☶ 合 ☱ ☱ 合 ☰ ☱ 得巽 ☴

巽屬東四命，不宜住西四宅。

前人有合婚者，亦採用三元六甲年干支，男起一宮甲子逆行九宮，女起中五宮順行九宮，至生年干支宮止，中五宮無卦，男寄坤女寄艮。仍以男女命卦歸藏以斷吉凶。僅用年干支落宮作命宮，似太粗疏而又易雷同。且九宮之說與八卦並非同一體系，不宜混同，今當純用卦象而不涉九宮。用生年生月生日生時干支成卦，再全面歸藏得出一卦作命宮，既完整而周到，必靈妙而可觀。以此代表自我的性質與形象，用以適應客觀世界之尺度，作為歸藏法應用之主體，不致毫無定見而無所適從。

八卦相錯歸藏全局

乾 ☰	合乾 ☰	得坤 ☷	(為伏位)
乾 ☰	合坎 ☵	得離 ☲	(為六煞)
乾 ☰	合艮 ☶	得兌 ☱	(為天醫)
乾 ☰	合震 ☳	得巽 ☴	(為五鬼)
乾 ☰	合巽 ☴	得震 ☳	(為禍害)
乾 ☰	合離 ☲	得坎 ☵	(為絕命)
乾 ☰	合坤 ☷	得乾 ☰	(為延年)
乾 ☰	合兌 ☱	得艮 ☶	(為生氣)

坎 ☵	合乾 ☰	得離 ☲	(為六煞)
坎 ☵	合坎 ☵	得坤 ☷	(為伏位)
坎 ☵	合艮 ☶	得巽 ☴	(為五鬼)
坎 ☵	合震 ☳	得兌 ☱	(為天醫)
坎 ☵	合巽 ☴	得艮 ☶	(為生氣)
坎 ☵	合離 ☲	得乾 ☰	(為延年)
坎 ☵	合坤 ☷	得坎 ☵	(為絕命)
坎 ☵	合兌 ☱	得震 ☳	(為禍害)

艮 ☶	合乾 ☰	得兌 ☱	(為天醫)
艮 ☶	合坎 ☵	得巽 ☴	(為五鬼)

艮	合艮	得坤	(爲伏位)
艮	合震	得離	(爲六煞)
艮	合巽	得坎	(爲絕命)
艮	合離	得震	(爲禍害)
艮	合坤	得艮	(爲生氣)
艮	合兌	得乾	(爲延年)

震	合乾	得巽	(爲五鬼)
震	合坎	得兌	(爲天醫)
震	合艮	得離	(爲六煞)
震	合震	得坤	(爲伏位)
震	合巽	得乾	(爲延年)
震	合離	得艮	(爲生氣)
震	合坤	得震	(爲禍害)
震	合兌	得坎	(爲絕命)

巽	合乾	得震	(爲禍害)
巽	合坎	得艮	(爲生氣)
巽	合艮	得坎	(爲絕命)
巽	合震	得乾	(爲延年)
巽	合巽	得坤	(爲伏位)
巽	合離	得兌	(爲天醫)
巽	合坤	得巽	(爲五鬼)
巽	合兌	得離	(爲六煞)

離	合乾	得坎	(爲絕命)
離	合坎	得乾	(爲延年)
離	合艮	得震	(爲禍害)
離	合震	得艮	(爲生氣)
離	合巽	得兌	(爲天醫)
離	合離	得坤	(爲伏位)

離 ☲ 合坤 ☷ 得離 ☲ (爲六煞)
離 ☲ 合兌 ☱ 得巽 ☴ (爲五鬼)

坤 ☷ 合乾 ☰ 得乾 ☰ (爲延年)
坤 ☷ 合坎 ☵ 得坎 ☵ (爲絕命)
坤 ☷ 合艮 ☶ 得艮 ☶ (爲生氣)
坤 ☷ 合震 ☳ 得震 ☳ (爲禍害)
坤 ☷ 合巽 ☴ 得巽 ☴ (爲五鬼)
坤 ☷ 合離 ☲ 得離 ☲ (爲六煞)
坤 ☷ 合坤 ☷ 得坤 ☷ (爲伏位)
坤 ☷ 合兌 ☱ 得兌 ☱ (爲天醫)

兌 ☱ 合乾 ☰ 得艮 ☶ (爲生氣)
兌 ☱ 合坎 ☵ 得震 ☳ (爲禍害)
兌 ☱ 合艮 ☶ 得乾 ☰ (爲延年)
兌 ☱ 合震 ☳ 得坎 ☵ (爲絕命)
兌 ☱ 合巽 ☴ 得離 ☲ (爲六煞)
兌 ☱ 合離 ☲ 得巽 ☴ (爲五鬼)
兌 ☱ 合坤 ☷ 得兌 ☱ (爲天醫)
兌 ☱ 合兌 ☱ 得坤 ☷ (爲伏位)

《陽宅三要》“九星吉凶歌”

☲ 貪狼

☱ 文曲

貪狼家道隆，
五子更英雄；
文藝多端正，
精專百事通。

文曲潤下水，
顛狂不足言；
軍徒兼忤逆，
棄祖敗莊田。

☰ 巨門

陽土巨門星，
人財家道興；
功名三教顯，
醫卜性聰明。

☷ 祿存

陰土祿存星，
人殘子不興；
零丁多帶破，
絕小二房榮。

☱ 破軍

破軍不可當，
黃腫病殘傷；
有子難延壽，
女勞命不長。

九星分房興敗歌

貪興長子巨中興，
武曲小房必定隆；
文敗中房祿敗少，
破廉長子受貪刑；
水一火二木三數，
金四土五有常經；
若非仔細深窮究，

☱ 廉貞

廉貞獨火星，
二字敗家門；
燥暴多兇惡，
拖槍作健軍。

☱ 武曲

陽金武曲星，
豪俊出二門；
武雄仁慈孝，
精專百物能。

☱ 輔弼

伏位二木星，
遂勢達時榮；
見吉多逢吉，
逢凶必見凶。

子孫歌

貪生五子巨三郎，
武曲金星四子強；
獨火廉貞兒兩個，
輔弼只是半兒郎；
文曲水星僅一子，
破軍絕敗守孤孀；
祿存土宿人延壽，

禍福差參未可明。

生克休囚仔細詳。

“小遊年”歸藏法

“小遊年”見《四庫數術類叢書》第九冊《協紀辨方》881—184 頁有曰：“小遊年變卦，青囊經謂之九曜，亦名翻卦，從乾卦翻者為天父卦，從坤卦翻者名地母卦。皆由天定卦翻變而出。地理家之淨陰淨陽、三吉六秀、八貴十二吉龍，皆本於此。後世藉以為男女生命合婚之用，故名遊年。因陽宅又有遊年變卦之法，故此名小遊年。”

由此可知此法原未定名，後因男女生命合婚借用此法，增入了三元九宮之用而名“遊年”，其名與實本不相稱，因約定俗成，便於稱述。作者實以“翻卦法”名之，並以“貪、巨、祿、文、廉、武、破、輔、弼為序，因九宮卦象無中五，遂將左輔右弼並為一宮，九星遂得八星之位。又九星配九宮，其五行屬性全據八卦五行為準，故貪狼一白屬水，巨門二黑屬土，祿存三碧屬木，文曲四綠屬木，廉貞五黃屬土，武曲六白屬金，破軍七赤屬金，左輔八白屬土，右弼九紫屬火。又以五星而論。”則貪狼為生氣屬木，巨門為天醫，祿存為絕體屬土，文曲為遊魂屬水，廉貞為五鬼屬火，武曲為福德，破軍為絕命屬金。輔弼從本宮無專屬（謂輔弼在坤艮為土，在震巽為木，在乾兌為金，在坎為水，在離為火也）。

翻卦之法“地理家從龍上起，以貪巨武廉為吉，祿文破輔弼為凶”。選擇家翻卦從向上起。以“貪巨武文為吉，以祿破廉輔弼為凶，其取義各自不同”。

翻卦法有“天父卦，從乾起，地母卦，從坤起”取“天地定位”也。本之《說卦傳》。

天父卦從乾翻起。自上而中而下，而復中而復上，以次遞變。乾上爻動變兌為貪狼，兌中爻動變震為巨門，震下爻動變坤為祿存，坤中爻動變坎為文曲，坎上爻動變巽為廉貞，巽中爻動變艮為武曲，艮下爻動變離為破軍，離中爻動變乾為輔弼而終。

地母卦從坤翻起。坤上爻動變艮為貪狼，艮中爻動變巽為巨門，巽下爻動變乾為祿存，乾中爻動變離為文曲，離上爻動變震為廉貞，震中爻動變兌為武曲，兌下爻動變坎為破軍，坎中爻動變坤為輔弼。

天父地母變動次序均為“上中、下中、上中、下中”而止。

今用歸藏法可以統一得出天父地母翻卦之統一結果，以及八卦所翻出之結果皆可統一得知。今用文王八卦方位圖作座標，將“大遊年”與“小遊年”歸藏結果分別圖之如下：

廉貞	文曲	輔弼
祿存	大遊	巨門
貪狼	破軍	武曲

巨門	文曲	輔弼
廉貞	小遊	武曲
貪狼	破軍	祿存

五鬼	六煞	伏位
禍害	大	天醫
生氣	絕命	延年

天醫	遊魂	伏位
五鬼	小	福德
生氣	絕命	絕體

再用“歸藏”一覽表示之如下：

歸藏卦	大遊年	小遊年	世位
☰ 乾	延年吉	絕體凶	三世
☷ 坎	絕命凶	絕命凶	歸魂三世
☳ 艮	生氣吉	生氣吉	五世
☳ 震	禍害凶	五鬼凶	初世
☴ 巽	五鬼凶	天醫吉	四世
☲ 離	六煞凶	遊魂凶	遊魂四世
☷ 坤	伏位吉	伏位吉	上世
☱ 兌	天醫吉	福德吉	二世

歸藏首坤，坤為地，地易也。坤為母，地母也，諸山所托，三吉六秀勢定於此。地母卦無論翻卦法或歸藏法皆可概其式，故曰歸藏首坤。殊途而同歸也。

小遊年翻卦之法，用於陰宅，陰宅向以二十四方用之，翻卦僅八，如何展布於二十四山乎？必需翻卦填布羅經二十四山方可入用。翻卦自是以八卦為主，配上納甲與三合地支即成。羅經無戊巳，則坎離不納戊巳而納

壬癸者，解者以先天乾居後天離，乾納壬而在離位，故離納壬。先天坤居後天坎位，故坤納癸在坎位而以坎納癸故也。於是據八卦爲主而展布填實二十四山，足爲用也。

乾納甲。

坤納乙。

坎納癸、申、辰。

離納壬、寅、戌。

艮納丙。

震納庚、亥、未。

巽納辛。兌納丁、巳、丑。

如此排布，則二十四方位滿足也，所謂地理家云“三吉六秀、八貴、十二龍皆本於此”。所謂地母卦者，“特舉坤以見例耳：如坤爲本龍，艮爲貪狼，巽爲巨門，兌爲武曲，故以艮巽兌爲三吉。艮納丙，巽納辛，兌納丁，故以丙、辛、丁並三吉爲六秀。又艮、巽、震、兌四卦，抽去中爻，餘上下兩爻，皆陰陽得配，謂之九六沖和。震卦廉貞雖凶，而以得配爲吉，震納庚，故以震庚並三吉六秀爲八貴。又兌之三合爲巳丑，震之三合爲亥未，故以巳丑亥未並入八貴爲十二吉山，皆由地母卦而定”。以取三吉爲坐山之用，乾坎坤離四陽卦，以變爲震艮兌巽四陰卦，四陰卦必變爲四陽卦，地理家所謂陽龍坐陰山立陽向，陰龍坐陽山立陰向。

輔星水法·翻卦法

輔星水法，是陰宅論水之吉凶的翻卦法。是從向上一卦中爻翻起。即是：中下、中上、中下、中上。依武曲、破軍、廉貞、貪狼、巨門、祿存、文曲、輔弼爲序裝入，若用歸藏法則歸藏所得之卦象與大小遊年相同，其九星吉凶論斷則不同。仍以文王八卦爲座標歸藏之。

祿存	貪狼	伏位
廉貞	歸藏	破軍
文曲	武曲	巨門

輔星水法，前人有口訣曰：“收山出煞有何功，破祿廉文要坐空，貪巨輔武收入穴，何愁大地不相逢”。即是用翻卦法或歸藏法在羅盤的二十四方位中，布出九星，在穴墓上舉羅盤度量，水之來去在貪巨輔武爲吉，在破祿廉文上爲凶，定要調整方向，合得貪巨輔武則吉也。

然則，何以稱爲“輔星水法”？何故要從向上一卦的中爻翻起？而不似“小遊年”先從上爻翻起？又爲什麼以“武破廉貪巨祿文”爲翻卦九星之規定次序？又爲什麼要以“輔武貪巨”爲吉？這衆多的問題必須來源於一個核心，通過思考研究，知道古人所發明的“輔星水法”是爲了達到“淨陰淨陽”之學理。

何故稱爲“輔星”？因九星翻卦次序本從上中、下中、上中、下中而止。最後中爻一變即是輔星。即其次序爲貪巨祿文廉武破輔之序。因此先動中爻，有似“逆行”之求輔星，故稱輔星。

何以用武破廉貪巨祿文爲序？因只有此次序的排列才可能測出淨陰淨陽。以先天配九宮，一三七九值乾坤坎離爲陽，爲奇數。二四六八值巽兌艮震爲陰，爲偶數。因而用此次序翻卦結果，不是貪巨輔武在奇數陽宮，即是貪巨輔武在偶數陰宮，因輔星爲向星，水法來去應與向上輔星陰陽一致，故稱淨陰淨陽法。這個翻卦次序的規定，可能是經過反復實踐研究的總結，是爲了簡明有條理而立法的總結，故與大小遊年之次序皆不相同。

通過研究證明，大遊年是“歸藏法”的遺法，後世不知，而誤作“翻卦法”，於是仿式作“小遊年”，“小遊年”翻卦法與九星次序完整一氣，而大遊年九星則亂序，是按歸藏判斷之義理而用九星法吉凶屬性配合的結果，故九星無序，與“輔星水法”局之九星次序一樣。是爲了適合另一目的而約定的，事難兩順，若用歸藏法統一之，則便明也。“大遊年”以門向爲主，而與八方歸藏，“小遊年”以山向爲主，與八方歸藏，再填實二十四山。“輔星水法”以山向爲主，再填實二十四山。歸藏法雖同，九星排列各異，吉凶判斷則有同有不同也。

太易玄空·歸藏法

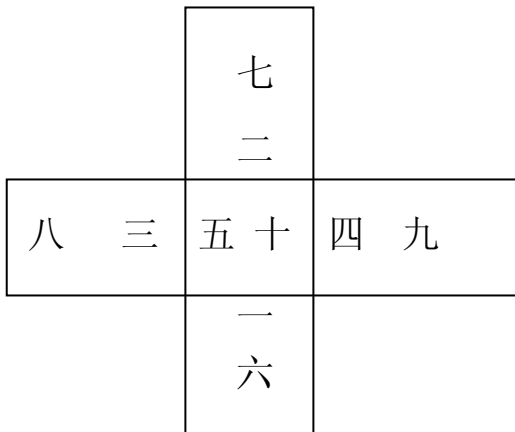
太易玄空風水學，是一門高深的學問，涉及到《易經》六十四卦的應用（判斷時）。涉及到河洛理數，先天八卦方圓大小諸圖的結構原理。太

易玄空是用先天六十四卦圓圖作羅經的外盤，六十四卦方圖作羅經的內盤。

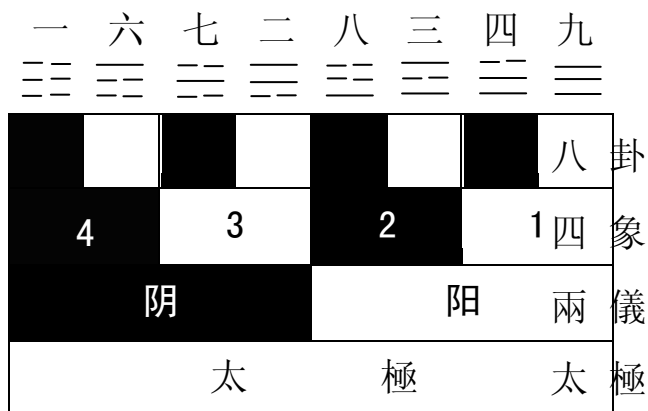
太易玄空學是象數合一的法門。象，即是卦象，數，即是天地數，後世稱河洛數。約定俗成，仍以“河圖”、“洛書”名之。先天八卦的排列次序，按一分為二的先天八卦橫圖組成，十分精密可觀。“河圖”變“洛書”確有數理結構可尋，先天八卦配洛書，則象數合一頗為自然而非人為。此一結構，唯江慎修《河洛精蘊》首揭其秘。

“河圖”者，易數之體，一六居北，二七居南，三八在東，四九在西，五十居中。一二三四五為生數，六七八九十為成數，一與六合，二與七合，三與八合，四與九合，五與十合，構成了四方上下的一個立體空間之體。

《河圖》式



《洛書》式



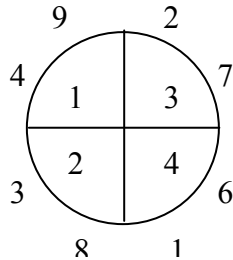
《先天八卦橫圖》

$$10 - 9 = 1$$

$$5 - 4 = 1$$

$$10 - 8 = 2$$

$$5 - 3 = 2$$



$$10 - 7 = 3$$

$$5 - 2 = 3$$

$$10 - 6 = 4$$

$$5 - 1 = 4$$

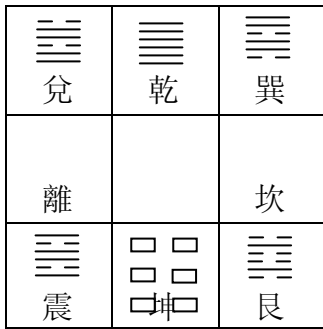
《河圖變洛書先天象數圖》

太易玄空歸藏總圖

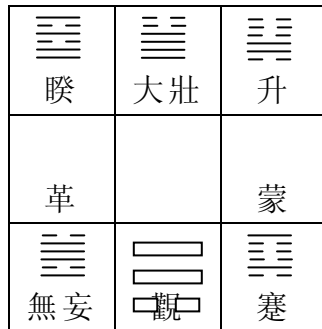
☷ 文 曲 四	☷ 弼 星 九	☷ 巨 門 二
☷ 祿 存 三	☷ 廉 貞 五	☷ 破 軍 七
☷ 輔 星 八	☷ 貪 狼 一	☷ 武 曲 六

太易玄空以伏犧先天圖為本，凡從先天六十四重卦歸藏得坤者，為一運父母卦，九星為貪狼。歸藏得巽者，為二運江西卦巨門星。歸藏得離者，為三運江西卦祿存星。歸藏得兌者，為四運江西卦文曲星。歸藏得艮者，為六運江東卦武曲星。歸藏得坎者，為七運江東卦破軍星。歸藏得震者，為八運江東卦輔星。歸藏得乾者，為九運父母卦弼星。中宮居於太極而不入用。前人皆以乾坤為父母而合稱，未能區分。用歸藏法則可區分出乾為天父卦，坤為地母卦。

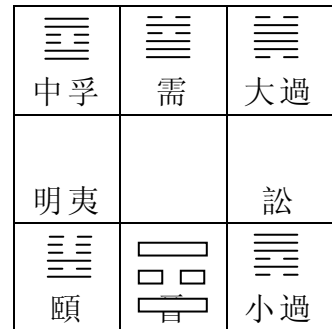
一運貪狼



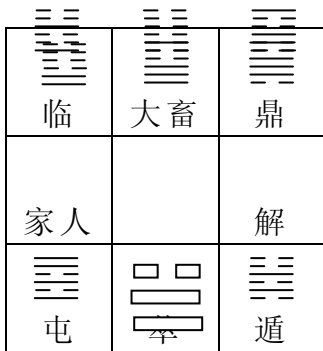
二運巨門



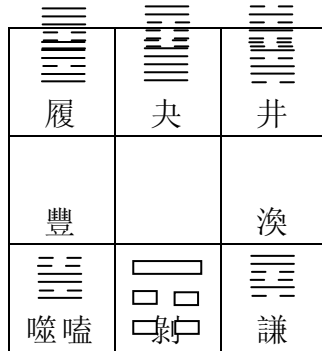
三運祿存



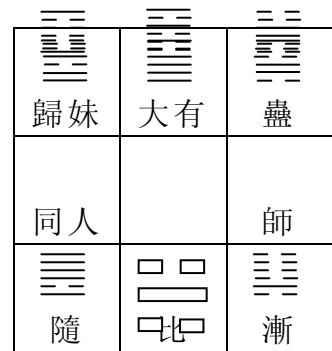
四運文曲



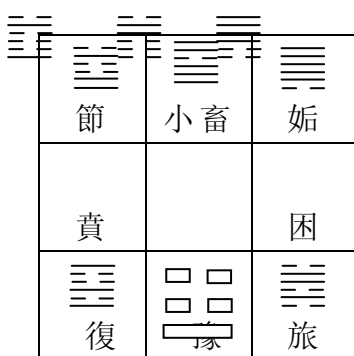
六運武曲



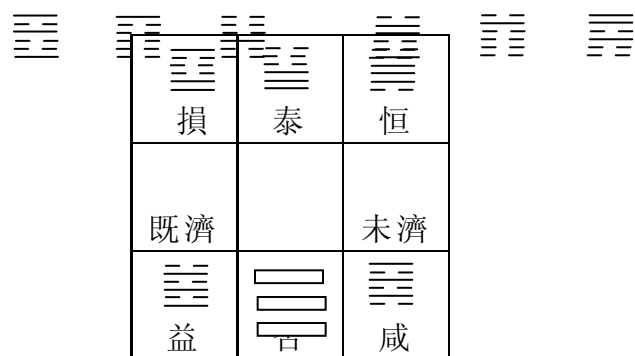
七運破軍



八運輔星



九運弼星



《太易玄空卦盤詳圖》

太易玄空卦盤，是用伏羲先天六十四卦圖作外盤，☰為天卦，化方圖為圓圖作內盤，☷為地卦。天卦定向，收水，地卦格龍，收砂。

《天玉經》曰：“天卦江東掌上尋，知了值千金，地畫八卦誰能會，山與水相對”即此也。

☰ 乾九宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☰ 泰	☰ 大畜	☰ 需	☰ 小畜	☰ 大壯	☰ 大有	☰ 夬	☰ 乾
運	九	四	三	八	二	七	六	一
內盤卦	☰ 泰	☰ 臨	☰ 明夷	☰ 復	☰ 升	☰ 師	☰ 謙	☰ 坤
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☱ 兌四宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☱ 臨	☱ 損	☱ 節	☱ 中孚	☱ 歸妹	☱ 睽	☱ 兌	☱ 履
運	四	九	八	三	七	二	一	六
內盤卦	☱ 大畜	☱ 損	☱ 賁	☱ 頤	☱ 蠱	☱ 蒙	☱ 艮	☱ 剝
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☲ 離三宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☲ 明夷	☲ 賁	☲ 既濟	☲ 家人	☲ 豐	☲ 離	☲ 革	☲ 同人
運	三	八	九	四	六	一	二	七
內盤卦	☲ 需	☲ 節	☲ 既濟	☲ 屯	☲ 井	☲ 坎	☲ 蹇	☲ 比
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☳ 震八宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☳ 復	☳ 頤	☳ 屯	☳ 益	☳ 震	☳ 噬嗑	☳ 隨	☳ 無妄
運	八	三	四	九	一	六	七	二
內盤卦	☳ 小畜	☳ 中孚	☳ 家人	☳ 益	☳ 巽	☳ 渙	☳ 漸	☳ 觀
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☳ 巽二宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☳ 升	☳ 蠱	☳ 井	☳ 巽	☳ 恒	☳ 鼎	☳ 大過	☳ 姤
運	二	七	六	一	九	四	三	八
內盤卦	☳ 大壯	☳ 歸妹	☳ 豐	☳ 震	☳ 恒	☳ 解	☳ 小過	☳ 豫
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☵ 坎七宮

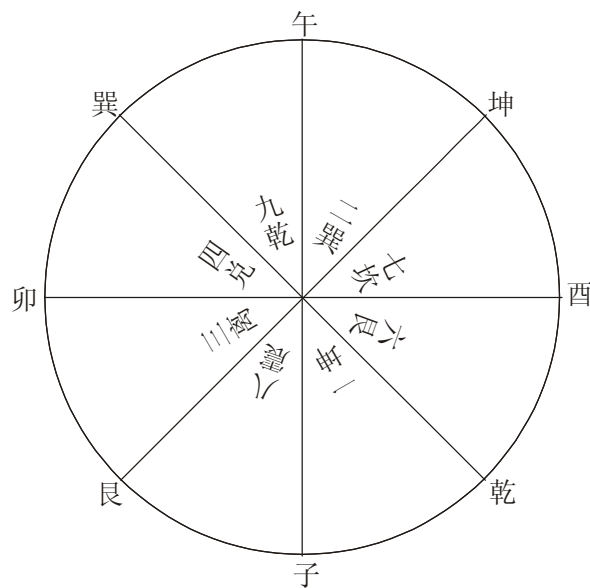
數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☵ 師	☵ 蒙	☵ 坎	☵ 渙	☵ 解	☵ 未濟	☵ 困	☵ 訟
運	七	二	一	六	四	九	八	三
內盤卦	☵ 大有	☵ 睽	☵ 離	☵ 噬嗑	☵ 鼎	☵ 未濟	☵ 旅	☵ 晉
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☶ 艮七宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶
運	六	一	二	七	三	八	九	四
內盤卦	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶
數	九	四	三	八	二	七	六	一

☷ 坤一宮

數	一	六	七	二	八	三	四	九
外盤卦	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
運	一	六	七	二	八	三	四	九
內盤卦	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
數	九	四	三	八	二	七	六	一



伏犧先天六十四卦圓圖乾盡午中，坤盡子中，離盡卯中，坎盡酉中。六十四卦分內外盤。外盤為天卦，內盤為地卦。“天卦外盤格向格水，地卦內盤格龍格山。外盤為先天六十四卦圓圖，內盤為先天六十四卦方圖所化。用此量山量水，為太易玄空卦盤之用。

向與水，合生成數，歸藏得艮 ☶ 。

龍與山，合生成數，歸藏得艮 ☶ 。

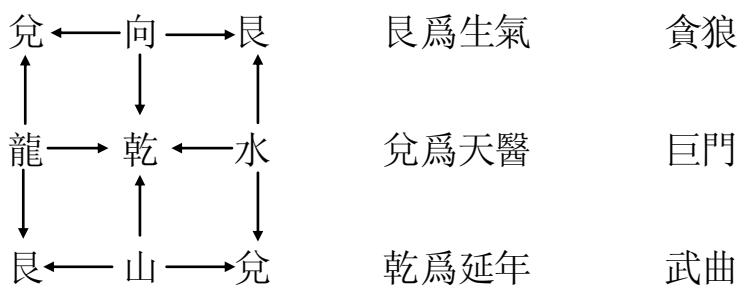
龍與向，合五或十五，歸藏得兌 ☱ 。

山與水，合五或十五，歸藏得兌 ☱ 。

山與向，合十。歸藏得乾 ☰ 。

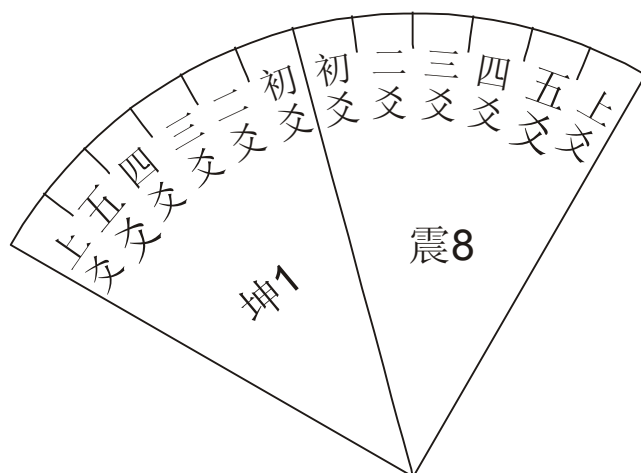
龍與水，合十。歸藏得乾 ☰ 。

《歸藏法太易總圖》



太易卦盤用爻規律

太易六十四卦圓圖，共三百八十四爻位。作分金坐度用爻各有順逆之不同。用歸藏法推之，凡歸藏得坤一，離三，坎七，乾九者，初爻二爻三爻四爻五爻上爻，皆逆時針方向而行。凡歸藏得巽二，兌四，艮六，震八者，初爻二爻三爻四爻五爻上爻，皆順時針方向而行。即上下卦歸藏所得運局之奇偶也。今用圖明之如下：



應用變爻時，一則要變成合運之卦，和變出生成數來方可取用。

向與水同屬管財，山與龍同屬管人丁。向上用卦變爻，要合生成數，要合當運之數。山上用卦變爻，要合生成數，要合當運之數。

例如一運坐坤，值三爻，或向坤值三爻，三爻動變謙，外卦坤一，內卦艮六，一六合生成數，吉。可用。

若變初爻為復，坤一震八，不合生成數。

若變二爻為師，坤一坎七，不合生成數。

若變五爻為比，坎七坤一，不合生成數。

若變上爻為剝，艮六坤一，合生成數吉。

不合生成數不用。生成數即一與六合，二與七合，三與八合，四與九合等等皆是。

又內外卦一九合十，二八合十，三七合十，四六合十，皆為真夫婦相配，可用。

又內外卦一四合五，二三合五，九六合十五，七八合十五，其理以十為大成，五為小成，亦可用。

又如乾夬合四九，大有與大壯合三八，同在乾宮為共路夫婦。如巽巳為真夫婦，丙午上九亦為真夫婦。若己丙二八則不得為真夫婦。

凡來龍立向取本元旺之卦，水口坐山為衰之卦。九運中以五黃為界，一二三四為上元，六七八九為下元。上元旺則下元衰，下元旺則上元衰。凡是上元收一二三四運卦之龍，立一二三四運之卦與向，收六七八九運卦之水口。凡是在下元，收六七八九運卦之龍，立六七八九運卦之向，收一二三四運卦之水口。

龍或向之卦必與水或坐山之卦合生成數。與合十數。

向上與來龍五行，水口與坐山五行，宜克入或生入，不宜克出或生出（河圖五行）。

向上五行可克或生來龍五行，來龍五行不可克向上五行。

水口五行可克或生坐山五行，坐山五行不可克或生水口五行。

歸藏法·趨避探秘

《系辭》曰：“是以君子將有爲也，將有行也，問焉而以言，其受命也如響，無有遠近幽深，遂知來物，非天下之至精，其孰能與於此”。《老子》曰：“執大象，天下往，往而不害，安平泰。”孔子曰：“凡事預則立，不預則廢”。不打無準備的仗，應作有計劃之事，歸藏法趨避之數，乃輔助人力所難直觀料及之事，旨在將困難消滅在未發生之前。

事之難易，動之吉凶，乃由時間、空間、自身行爲所構成，“其未兆易謀”、“治國於未亂”，知見所及者，則可自決之，蓋卜以決疑，不疑何卜，不然則等同兒戲！何冀成功？苟有所疑，迫切欲決者，則可用歸藏法以觀天人合一之示，以明去取，刻期趨避。

其法：先將生辰四柱藏歸如一，看得何卦爲身卦。

四柱乃干支組成，今將干支歸藏詳列如後：

六十干支歸藏總表

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳
歸藏	☰	☷	☱	☲	☵	☴

天干	庚	辛	壬	癸	甲	乙
地支	午	未	申	酉	戌	亥
歸藏	☶	☱	☲	☵	☴	☷

天干	丙	丁	戊	己	庚	辛
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳
歸藏	☷	☱	☲	☵	☴	☷

天干 壬_☵ 癸_☶ 甲_☳ 乙_☴ 丙_☲ 丁_☱
地支 午_☲ 未_☱ 申_☶ 酉_☷ 戌_☵ 亥_☴
歸藏 _☵ _☶ _☳ _☴ _☲ _☱

天干 戊_☲ 己_☷ 庚_☳ 辛_☴ 壬_☵ 癸_☶
地支 子_☵ 丑_☶ 寅_☳ 卯_☴ 辰_☱ 巳_☲
歸藏 _☲ _☷ _☳ _☴ _☵ _☶

天干 甲_☳ 乙_☴ 丙_☲ 丁_☱ 戊_☲ 己_☷
地支 午_☲ 未_☱ 申_☶ 酉_☷ 戌_☵ 亥_☴
歸藏 _☲ _☱ _☶ _☷ _☵ _☴

天干 庚_☳ 辛_☴ 壬_☵ 癸_☶ 甲_☳ 乙_☴
地支 子_☵ 丑_☶ 寅_☳ 卯_☴ 辰_☱ 巳_☲
歸藏 _☳ _☴ _☵ _☶ _☳ _☴

天干 丙_☲ 丁_☱ 戊_☲ 己_☷ 庚_☳ 辛_☴
地支 午_☲ 未_☱ 申_☶ 酉_☷ 戌_☵ 亥_☴
歸藏 _☲ _☱ _☶ _☷ _☵ _☴

天干 壬_☵ 癸_☶ 甲_☳ 乙_☴ 丙_☲ 丁_☱
地支 子_☵ 丑_☶ 寅_☳ 卯_☴ 辰_☱ 巳_☲
歸藏 _☵ _☶ _☳ _☴ _☲ _☱

天干 戊_☲ 己_☷ 庚_☳ 辛_☴ 壬_☵ 癸_☶
地支 午_☲ 未_☱ 申_☶ 酉_☷ 戌_☵ 亥_☴
歸藏 _☲ _☷ _☳ _☴ _☵ _☶

天干 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
 歸藏 ䷊ ䷋ ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓
 本象

地支 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
 歸藏 ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇ ䷈ ䷉ ䷊ ䷋ ䷌
 本象

干支系古天文學家研究的成果，反映出時空統一觀，在古天文中必有其客觀根據，後世只知應用，僅知其然而不知其所以然。

後世應用干支規律，作為人體出身時辰為自己，歸藏四柱為身卦或命卦。有了自身為中心，再與自身行為的時空相歸藏，得出一個整體局象，則可知其性質之吉凶悔吝，吉則趨之，凶則避之。

時間以干支成卦而歸藏，空間指八方卦位。以我為中心而取八方，則八卦得也。用之以歸藏。

例一人四柱為：甲子年丙寅月乙丑日丁丑時。

甲子䷊ 加丙寅䷌，加乙丑䷇丁丑䷇。

歸藏得“䷌”。巽為命卦（身卦）

所去時間決定於“庚午”日得“䷎”。

擬去東方“䷌”位。

將䷌之命卦與謀事時間䷎ 艮卦相歸藏得“坎”，再將所去東方䷌與坎相歸藏得“䷌”。

“䷌”是時空與自身行為合一的反映，兌在大遊年稱“天醫”，小遊年稱“福德”。辦事可成。

巽為命卦，此人辦事頗機智，知進退，事有阻礙，艮止也，巽艮歸藏為坎，坎為智，外柔內剛，智取之象，方位為震，震動也，方位與時間歸藏得離，離為六煞，皆不吉，唯巽命智慧合之而得兌悅，為吉，則辦事可成而用之。

餘皆仿此。

至簡至易歸藏法之用如此。

霍 斐 然

于重庆长生镇小成楼 斐然书室

二00一年十一月十九日 初稿

二00三年十一月一日 定稿